


DES ÉMOTIONS
À VIVRE

DES MOMENTS
À PARTAGER !

Crédits photos :

Product School et
Alev Takil // Unsplash
• Joséphine Baker, le musical :
Jean-Pierre Hadida
• Mozart, one piano show :
Anne Bied
• Ex-utero : Nicolas Martin
• Dis-moi des maux d'amour :
Stéphane Kerrad
• Coquelicot : Franck
Harscouët, Maïna Salmon
• Conférence : Talent Plus
• Permis de coacher :
Denis Tribhou
• Le pirate et la poupée :
Jean-Pierre Hadida

Conception-réalisation :

 •  gtgraphisme.fr

Édito	3
Joséphine Baker, le musical	4
Mozart, one piano show	6
Ex-utero	8
Dis-moi des maux d'amour	9
Coquelicot	10
Conférence	12
Permis de coacher	14
Le pirate et la poupée	15

ÉDITO

S'engager auprès d'artistes pour défendre leur travail est toujours un moment fort dans la vie d'un diffuseur !

Depuis plus de 30 ans, notre mission est de vous faire découvrir des talents uniques, issus d'horizons divers, que ce soit dans des solos intimes, des duos complices ou des troupes passionnées. Le Théâtre est un moyen de porter haut et fort des hommes et des femmes dont les projets et les valeurs donnent à réfléchir, éveillent les consciences et procurent de l'émotion. C'est un espace où la routine est bousculée, où l'on vibre ensemble, en partageant des moments d'exception.

Un grand merci aux créateurs et aux artistes, dont l'audace et le talent nous offrent ces instants précieux de communion.

Véronique Guimard / Fondatrice Talent Plus

JOSÉPHINE BAKER, le musical

Livret, musiques originales et scénographie : Jean-Pierre HADIDA

Conseiller artistique et historique : Brian BOUILLON BAKER

Chorégraphie et co-metteur en scène : Florie SOURICE

Direction musicale : Raphaël BANCOU

Durée : 1h30

| *Sa vie est un roman, ce spectacle sa lumière !*

Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du XX^e siècle, porté par une troupe de 7 artistes éclatants qui la font revivre comme par enchantement !

Mariée à 13 ans, issue du ghetto noir du Missouri, la jeune Joséphine débarque en France et devient l'icône du tout-Paris des années folles, elle s'engage dans la Résistance et symbolisera la grande femme universelle tout récemment célébrée au Panthéon...

« *Joséphine Baker, le musical* » nous fait redécouvrir l'artiste éblouissante aux talents de danseuse et de chanteuse hors du commun, précurseuse du Hip-hop. Ce spectacle révèle aussi la vie romanesque de cette femme libre et engagée. On y croiera ses partenaires (Gabin), ses amants (Paul Colin, Pépito), ses maris (Willie Baker, Jo Bouillon) et les héros, comme elle, qui n'hésiteront pas à mettre leurs vies en danger pour sauver des juifs et déjouer les plans des nazis. Elle militera toute sa vie contre la ségrégation raciale en rejoignant Martin Luther King et en adoptant 12 enfants de toutes origines pour créer sa tribu arc-en-ciel. De beaux tableaux chorégraphiés en costumes d'époques flamboyants !

NOTE DE L'AUTEUR Rien n'arrêtait Joséphine Baker. Elle était l'énergie à l'état pur. Il y a plus d'une femme dans la vie de cette femme multifacette et arc-en-ciel. Telle la lumière qui se diffuse dans le prisme, elle nous a inspiré une succession de tableaux hauts en couleurs, des musiques originales dansées qui retracent son siècle d'ombres et de lumière !

Jean-Pierre Hadida



La presse en parle

« Un bijou, une merveille, courez-y » **TSF Jazz**

« Un biopic en musique. Quelle femme inspirante ! » **CNews**

« Une célébration en chansons ! » **France 3**

« Un spectacle formidable » **L'Humanité**

« Pari réussi ! » **France TV - la premiere**

« Magique » **i24 News**

« *Le retour sur scène de notre mère Joséphine Baker forever !* »

Brian Bouillon Baker



MOZART, ONE PIANO SHOW

François Moschetta

Avec : François MOSCHETTA

Texte : Camille et François MOSCHETTA

Direction d'acteur : Samuèle DUMAS

Création lumière : Fabrice VISTE

Durée : 1h20

Mozart, one Piano Show, c'est la fusion facétieuse du récital et du stand-up, **la rencontre pétillante de l'humour et de la musique classique !**

François est pianiste classique et n'a jamais joué Mozart. Trop *gnan-gnan* à son goût. Mais un jour sa vie bascule et le voilà obligé d'interpréter sa musique.

Dans un seul en scène unique en son genre, François Moschetta raconte sa relation musicale inattendue avec Mozart. Entre émotion et virtuosité, le prodige du piano propose un moment de grâce à partager entre connaisseurs et novices, petits et grands, amateurs ou non de « grande » musique.

Un enchantement !

La presse en parle

« François Moschetta fait émerger un genre nouveau, le One Piano Show ! »

FRANCE MUSIQUE

« Un des pianistes les plus talentueux de sa génération »

TV5 MONDE

« François Moschetta nous embarque dans un drôle d'attelage, mêlant piano classique et stand-up. Un réjouissant seul en scène truffé d'anecdotes sur la vie du compositeur. »

PIANISTE MAGAZINE

« Une approche de Mozart étonnante faite par un pianiste qui marie parfaitement la musique et l'humour. On adore ! »

TATOUVU

« Dans ce seul en scène, la voix du pianiste et celle du piano se partagent le propos ; ce ne sont pas de simples illustrations musicales mais un relais où les notes de Mozart savent se faire tout aussi percutantes que les mots choisis du pianiste-comédien. »

LA TERRASSE



EX-UTERO

Avec : Sabrina NANNI

Auteure : Sophie BRUGEILLE

Mise en scène : Pauline JOQUEL

Création lumières : Stéphane DUFOUR

Durée : 1h15

**Une femme naît-elle que si elle devient mère ?
La vie, parfois, t'oblige à n'être que toi...**

Elle regarde son grand fils, qui s'apprête à quitter le nid. Comme pour le retenir encore un peu, elle rejoue ses souvenirs avec lui. Une vie de maman, tendrement imparfaite. Une vie de femme, à la fois drôle et crue.

Mais d'où vient donc ce sentiment de solitude et cette voix lancinante, qui s'immisce comme une pensée parasite ?

L'enfant doit partir, maintenant. Comme il est arrivé.
A-t-il seulement existé ?



Avis du public

Une très grande actrice Le texte parfait de Sophie Brugeille est superbement interprété par Sabrina Nanni qui est notre gros coup de coeur de ce festival. Humour, tendresse et émotion sont au rendez-vous. Courez voir Ex-utero vous revivrez des moments de votre vie.

Bravissimo ! Bravo pour ce partage d'émotions, joliment coordonnées et bien jouées. Instants de réflexions, de rires et le message est passé !

Un très bon spectacle ! Un seule en scène mené de main de maître par une comédienne qui vous entraîne dans un spectacle rempli d'émotions et de rires aussi. Un sujet important très bien traité et l'interprétation est parfaite ! Allez-y vous ne serez pas déçu.



THÉÂTRE

DIS-MOI DES MAUX D'AMOUR

Avec : Karim KAÏ et Laétitia LE BARS **Texte :** Karim KAÏ **Mise en scène :** Marie-Jo ZARB
Création musicale : Erik SITBON **Création lumière :** Sébastien GOSNET **Décors :** Éric KLATT
Costumes : Laura LARDEZ **Durée :** 1h20

Kahina, Olivier.

Ce pourrait être un couple ordinaire.

On pourrait penser qu'ils sont amoureux.

On pourrait même croire qu'ils sont heureux.

Mais quand ils rentrent chez eux et que la porte de l'appartement se referme, les masques tombent...

SEULE EN SCÈNE MUSICAL

COQUELICOT

avec Prisca DEMAREZ

De et avec : Prisca DEMAREZ

Collaboration artistique : Samuel SENÉ

Piano : Shay ALON

en alternance avec Stan KRAMER

Costumes : Eymeric FRANÇOIS

Création lumières : Arnaud LE DÛ

Durée : 1h20

Comment se trouver et rester fidèle à soi-même quand, dès la naissance, le monde nous met dans des cases ? Comment trouver sa voie ?

Comment trouver sa joie ?

Prisca se sert de sa vie d'artiste et de femme pour nous poser ces questions avec humour, folie et poésie. Et comme en comédie musicale, quand les mots ne suffisent plus, sa voix nous transporte plus loin.

« *Je ne suis pas une rose
qu'on peut couper pour
la laisser mourir dans
un vase !*

Je suis Coquelicot ! »



La presse en parle

« Elle a du swing !
Et en plus, elle est très très drôle »

Nouvel Obs

« Garantit la bonne humeur »

Télérama

« Sincère, drôle, émouvant »

L'évasion des sens



ConférenScène organise des conférences qui ont pour vocation d'aider à mieux se connaître soi-même et à comprendre le monde dans lequel nous vivons.

Sont invités des auteurs pointus d'horizons variés, experts dans leur domaine : sciences, psychologie, histoire, philosophie, développement personnel..., tous animés par le désir de transmettre leurs connaissances et de partager leurs expériences.

Ces rencontres sont toujours suivies d'un temps d'échange avec le public.

VÉRITÉS ET LÉGENDES DE L'EGYPTE ANCIENNE

avec Florence Quentin

Que sait-on aujourd'hui de la construction des pyramides ? Par qui et comment ont-elles été construites ? La chimie a-t-elle vu le jour sur les bords du Nil ? Pourquoi les statues sont-elles souvent mutilées ? La malédiction des pharaons, associée à la découverte du tombeau de Toutankhamon, remonte-elle à l'Antiquité ? Le buste de Néfertiti est-il authentique ? La ville de Paris tient-elle son nom de la déesse Isis ?

Le « mystère » a toujours été attaché à l'Égypte des Pharaons. Malgré l'avancée des connaissances archéologiques, cette grande civilisation continue de charrier des théories pseudo-scientifiques ou ésotériques.



Lors de cette conférence, l'égyptologue Florence Quentin proposera de faire un tri salutaire entre les affirmations infondées et l'état du savoir des égyptologues et archéologues.

Avec clarté, elle abordera les aspects les moins connus de cette glorieuse civilisation. Elle partagera également son analyse sur les raisons de la fascination qu'exerce cette civilisation sur l'imaginaire occidental et quel héritage elle nous a transmis.

Cette conférence sera suivie d'un temps d'échange avec le public puis d'une séance de dédicaces.

Diplômée d'égyptologie de l'Université Montpellier III et Paris IV-Sorbonne, Florence Quentin a aussi enseigné l'histoire dans l'enseignement supérieur.

Conseillère scientifique pour des documentaires, émissions de télévision (France 2 pour Stéphane Bern et Laurent Delahousse, C l'hebdo sur France 5, Quotidien sur TMC, France 24, chaîne Histoire), et de radios nationales & internationales (Europe 1, France Inter, France Culture, RTBF, RTS, etc.).

Elle est l'auteure de dix essais sur l'Égypte ancienne et a collaboré à de nombreux dictionnaires et ouvrages collectifs.

PERMIS DE COACHER

Auteur : Karim KAÏ **Avec :** Karim KAÏ **Collaboration artistique :** Sonia L.
Crédit photos : Denis TRIBHOU **Durée :** 1h10

À travers ce seul en scène, Karim Kaï nous conte une véritable aventure humaine, un voyage initiatique à la fois intime et social. Il joue les six personnages de toute son âme et exprime l'indicible avec son corps. Il nous fait rire, il nous émeut, et nous emmène avec lui sur le chemin de la liberté.

C'est l'histoire d'un homme à terre qui cherche sa lumière. Christophe a 40 ans, il est en prison, et dans le cadre d'un programme de semi-liberté, il a huit mois pour valider un diplôme de coach sportif.

Facile ? Pas quand on a perdu toute estime de soi et qu'on se croit condamné à l'échec. Pourtant, aidé par Mustapha, substitut paternel bienveillant, il va relever le défi, à la sueur de son front. Chaque jour, il va croiser Charlotte, la caractérielle au cœur tendre qui dirige le club « Nature Fit Zen », Julio, le coach référent qui enseigne un yoga – trop – corps à corps, et trois fidèles de la salle de sport aussi hauts en couleurs qu'attachants. Pour Christophe, le chemin sera parsemé de colères, de peurs, mais aussi de rires et d'espoir. Parce qu'au bout du tunnel...

Enfilez votre plus belle tenue de sport et venez pousser les portes de « Nature Fit Zen »...



Avis du public

Un moment touchant, bravo ! Un seul en scène très touchant, à la fois drôle et émouvant ! Karim réussi à incarner avec justesse tous ses personnages, bravo encore pour cette performance.

Superbe J'ai été très touchée et émue par ce seul en scène. Le texte est bien écrit, l'évolution des personnages est vraiment là, les scènes cocasses sont très drôles, les personnages maîtrisés et joués avec aisance. J'ai ri et j'ai aussi eu des frissons. Je recommande très vivement.

Plein les yeux ! Un spectacle tout simplement génial, avec un jeu d'acteur qui impose le respect. Quoi de mieux pour se détendre ! Karim jongle entre de multiples personnages/personnalités et nous emmène avec lui dans son univers. Une très belle morale pour clôturer le tout. J'ai tout simplement adoré et beaucoup ri ! Je conseille à tout le monde d'aller le voir !

LE PIRATE ET LA POUPÉE

Auteur : Alicia SEBRIEN, Jean Pierre HADIDA
Metteur en scène : Alicia SEBRIEN, Joel WOOD
Durée : 1h

Mimosa le pirate a un terrible problème : il est gentil.

Lorsqu'il trouve le plus grand trésor des sept mers du sud, il pense qu'enfin il sera accepté parmi les siens. Mais quelle n'est pas sa surprise lorsqu'il réalise que le coffre qu'il a découvert n'est pas rempli de pièces d'or mais de jouets ! Il fait alors la connaissance de Nais, la petite poupée magique.

C'est le début d'une aventure épique qui mènera nos héros jusqu'à l'autre bout du monde. Ils découvriront que le vrai trésor n'est peut-être pas celui qu'ils croyaient...





 01 42 64 49 40

 diffusion@talentplus.fr

 talentplus.fr/diffusion